FONDAZIONE UnioneMusicale

I Concerti 2026-2027

sabato 7 novembre 2026 – ore 18
Torino, Teatro San Giuseppe – via Andrea Doria 18
SOLO PER LE TUE ORECCHIE

Davide Cava / pianoforte
con Antonio Valentino

DIPINGERE IN MUSICA

Modest Musorgskij (1839-1881)
Quadri da un'esposizione

Vai alla scheda concerto con approfondimenti e materiali multimedialI

Dipingere in musica: i *Quadri* di Musorgskij prendono vita all'Unione Musicale

COMUNICATO STAMPA

Si può dipingere con le note? Come riesce un compositore a trasformare immagini, colori e personaggi in musica?

Sabato 7 novembre 2026 alle ore 18, al Teatro San Giuseppe di Torino (via Andrea Doria 18), l'Unione Musicale invita il pubblico a scoprirlo con *Dipingere in musica*, un appuntamento della serie *Solo per le tue orecchie* dedicato ai *Quadri da un'esposizione* di Modest Musorgskij, una delle composizioni più celebri e suggestive del repertorio pianistico.

Insieme al pianista Davide Cava, il direttore artistico dell'Unione Musicale Antonio Valentino accompagna gli ascoltatori alla scoperta del capolavoro di Musorgskij, raccontando curiosità sull'autore e sull'opera, mettendone in luce i particolari più significativi e offrendo nuove chiavi di lettura attraverso il dialogo diretto con il musicista e il pubblico. È questa la formula originale di *Solo per le tue orecchie*: un modo per avvicinarsi alla musica classica senza bisogno di conoscenze specialistiche, ma anche per riscoprire opere molto note da prospettive insolite.

Composti nel 1874 in memoria dell'amico pittore e architetto Viktor Hartmann, scomparso l'anno precedente, i *Quadri da un'esposizione* nacquero dopo che Musorgskij ebbe visitato una mostra dedicata alle sue opere. Il compositore russo immaginò di tradurre in musica alcune delle immagini esposte, dando vita a una straordinaria galleria di personaggi, luoghi e situazioni.

A interpretare i *Quadri di un'esposizione* sarà Davide Cava, pianista formatosi proprio al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove ha studiato pianoforte e composizione

diplomandosi con il massimo dei voti. Il suo percorso è proseguito con il perfezionamento con Joaquín Achúcarro negli Stati Uniti.

BIGLIETTI

- biglietto unico numerato **euro 10**

DOVE ACQUISTARE

- **ONLINE SU** www.unionemusicale.it
- **BIGLIETTERIA C/O UNIONE MUSICALE** (piazza san Carlo 206, Torino)
  Orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17
- **IL GIORNO DI CONCERTO, PRESSO IL TEATRO SAN GIUSEPPE – VIA ANDREA DORIA 18 a partire dalle ore 17.30**

INFORMAZIONI

Unione Musicale
piazza san Carlo 206 – 10121 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it - www.unionemusicale.it
Apertura biglietteria: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

Laura Brucalassi
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 19 – 328 3429906
laura.brucalassi@unionemusicale.it
www.unionemusicale.it

IL PROTAGONISTA

Davide Cava ha iniziato lo studio della musica all'età di 4 anni. Ha preso parte a concorsi nazionali e internazionali, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti, tra cui una menzione d'onore al NTD International Competition di New York e il Secondo Premio al Panama City International Piano Competition.
Si è inoltre esibito come solista con diverse orchestre, tra cui l'Orchestra del Conservatorio di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Asti (Italia), l'Orchestra Sinfonica "Mihail Jora" (Romania), la Meadows Symphony Orchestra (USA), ed è stato beneficiario della prestigiosa borsa di studio della Fondazione CRT dal 2014 al 2017.
Tra i suoi insegnanti figurano Luigi Dominici, Marina Scalafiotti e Pietro De Maria.
Davide ha eseguito repertorio solistico e cameristico in numerose masterclass e accademie in tutta Europa e in America, sotto la guida di celebri pianisti, tra cui Lang Lang, Michel Béroff, Maria João Pires, Pavel Gililov, Fabio Bidini, Benedetto Lupo, Roberto Plano, Giovanni Bellucci, Andrea Lucchesini, Aleksandr Madžar, Dominique Merlet, Nelson delle Vigne-Fabbri, Philippe Entremont, Vladimir Feltsman, Stanislav Ioudenitch, Alessio Bax, Lucille Chung.
Dopo aver studiato pianoforte e composizione per 12 anni e essersi diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, ha proseguito il suo perfezionamento con Joaquín Achúcarro presso la Southern Methodist University di Dallas, Texas, dove ha conseguito il Performer's Diploma, il Master of Music in Piano Performance e l'Artist Certificate.
È stato più volte insignito del "Paul Vellucci Piano Award" dalla facoltà di pianoforte della Southern Methodist University, assegnato ai più promettenti pianisti in residenza.
Nel tempo libero compone musica neoromantica per pianoforte solo e orchestra, scrive colonne sonore per film e videogiochi e coltiva le sue passioni per la fotografia, la tecnologia e il triathlon.

La Fondazione Unione Musicale ETS è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione **I Concerti 2026-2027** *è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura e gode del patrocinio della Regione Piemonte e della Città di Torino.*